



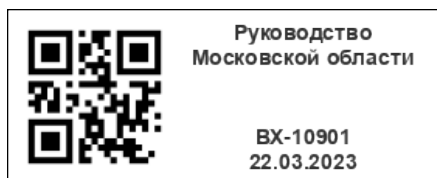
ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ  
ДЕПАРТАМЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ И  
МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫХ СВЯЗЕЙ ГОРОДА МОСКВЫ

Улица Новый Арбат, д. 36, Москва, 121099  
Телефон: 8 (495) 633-6091, 8 (495) 633-6092, факс: 8 (495) 633-6093, <https://www.mos.ru/depnpol/>  
ОКПО 13586846, ОГРН 1037704007527, ИНН/КПП 7704253498/770401001

22.03.2023

08-33-131/23-1

Главам субъектов  
Российской Федерации  
(по списку рассылки)



**Уважаемые коллеги!**

**19-20 августа 2023 года** на территории Московского государственного музея-заповедника «Коломенское» при поддержке Департамента национальной политики и межрегиональных связей города Москвы (далее – Департамент) запланировано проведение **ХII Межрегионального творческого фестиваля славянского искусства «Русское поле»** (далее – Фестиваль), который пройдет под девизом **«Традиции и ценности - достоинство России!»**.

Фестиваль по праву считается одним из главных событий культурной жизни столицы и является крупнейшим фольклорным фестивалем страны, ежегодно объединяющим более 2 000 человек – исполнителей русской песни, ремесленников и товаропроизводителей, сохраняющих лучшие традиции России для будущих поколений. В день проведения Фестиваля площадки мероприятия привлекают не менее 150 000 зрителей – москвичей и гостей столицы.

В 2022 году Фестиваль проходил в «гибридном формате» - зрители могли присоединиться к прямой трансляции народных гуляний из любой точки мира. В режиме онлайн праздничную программу Фестиваля посмотрело 12 259 136 человек из 81 страны мира. Благодаря такому формату Фестиваль собрал рекордное количество гостей и зрителей.

В связи с возрастанием интереса к Фестивалю и значительным увеличением количества заявок от российских регионов на участие в мероприятии в этом году Фестиваль впервые будет проводиться в течение двух дней.

Информация обо всех изменениях, касающихся организации и проведения Фестиваля, размещается в сети Интернет на сайте Фестиваля: [www.polerusskoe.ru](http://www.polerusskoe.ru) и социальных сетях.

В целях сохранения традиционных российских духовно-нравственных ценностей, исторических и языковых особенностей многогранного наследия российских регионов и передачи народных традиций молодому поколению программа Фестиваля в 2023 году будет носить как познавательный, так и культурно-развлекательный характер.

В течение фестивального дня будут работать разноплановые площадки, жюри оценит участников конкурсных программ в следующих номинациях:

1. Лучший хоровой коллектив;
2. Лучший хореографический коллектив;
3. Лучший вокально-хореографический коллектив;
4. Лучший туристический маршрут;
5. Лучшая региональная коллекция одежды;
6. Лучший шеф-повар;
7. Лучший народный мастер;
8. Лучший товаропроизводитель.

Учитывая высокую социальную и общественную значимость мероприятия, прошу Вас оказать содействие в привлечении к участию в Фестивале представителей Вашего региона, а также проработать вопрос о назначении ответственного сотрудника по взаимодействию с Оргкомитетом Фестиваля, в том числе по вопросам формирования делегации в составе:

- представителя администрации региона;
- представителей профильных министерств;
- представителей СМИ;
- творческого профессионального или любительского хорового, и/или хореографического и/или вокально-хореографического коллектива, государственного или областного значения, который представит регион в музыкальной конкурсной фестивальной программе;
- мастеров, представляющих народное ремесло и товаропроизводителей региона, входящих в реестр народно-художественных промыслов, которые являются «визитной карточкой» региона и продолжают традиции из поколения в поколение;
- туроператоров, которые наилучшим образом презентуют информацию об этно- и гастро-маршрутах, внутренних событийных, сказочных и других маршрутах с демонстрацией карты региона и предоставлением информационного материала гостям Фестиваля;
- представителей ресторанного бизнеса, фермерских хозяйств и других организаций, представляющих региональные национальные кухни и гастрономические бренды регионов.

Каждый год на Фестивале проводятся конкурсы среди делегаций-участников. Информация об утвержденных конкурсах публикуется на официальном сайте Фестиваля.

**Общая численность** для региональных делегаций - 35-40 человек (творческие коллективы, мастера, товаропроизводители, региональные туроператоры, сказочные персонажи, шеф-повара, рестораны, гастрономические бренды, СМИ и сопровождающие официальные лица):

- для делегаций дальних регионов, приезжающих на Фестиваль, день заезда – 18 августа 2023 года, день отъезда – 20 августа 2023 года после 20.00;
- для делегаций близлежащих регионов, приезжающих на Фестиваль, время прибытия на площадку Фестиваля - 19 августа 2023 года не позднее 08.00, время убытия – 20 августа 2023 года после 20.00.

На сайте Фестиваля «Русское поле» ([www.polerusskoe.ru](http://www.polerusskoe.ru)) все желающие могут получить оперативную информацию в режиме онлайн. Также планируется издание буклета, содержащего информацию о всех делегациях-участниках Фестиваля.

**Заявки на участие в Фестивале по номинациям**, заполненные в формате WORD (форму заявки можно скачать, пройдя по ссылке <http://polerusskoe.ru/zayavki/>), с приложением необходимой информации об участниках, **просьба присылать до 1 июня 2023 года на адрес электронной почты Оргкомитета Фестиваля: [org@polerusskoe.ru](mailto:org@polerusskoe.ru)**. По окончании предварительной работы жюри и публикации Протоколов, **участникам прошедшим конкурсный отбор, необходимо направить в Оргкомитет 2-ю часть заявки** для встречи и расселения приезжающих участников.

Учитывая изложенное, **прошу Вас поручить ответственным исполнителям обеспечить до 1 июня 2023 года направление информации об участии в Фестивале региональной делегации с указанием фамилии, имени, отчества и контактов (телефон и электронная почта) руководителя делегации по следующим адресам:**

- в Департамент (в формате PDF) - [KozlovaOS@mos.ru](mailto:KozlovaOS@mos.ru);
- в Оргкомитет Фестиваля (в формате Word) - [org@polerusskoe.ru](mailto:org@polerusskoe.ru).

Контакты Департамента: +7 (495) 633-61-00, +7 (495) 633-62-56, электронная почта: [KozlovaOS@mos.ru](mailto:KozlovaOS@mos.ru), [ShirshovAN@mos.ru](mailto:ShirshovAN@mos.ru).

Контакты Оргкомитета Фестиваля: (495) 615-05-80, электронная почта: [org@polerusskoe.ru](mailto:org@polerusskoe.ru).

*аккаунты в социальных сетях:*

[https://vk.com/polerusskoe\\_ru](https://vk.com/polerusskoe_ru);

<https://ok.ru/polerusskoe>;

<https://t.me/polerusskoe>.

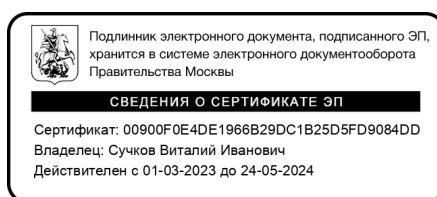
Учитывая популярность Фестиваля в России, **прошу оказать информационную поддержку в части своевременного размещения на официальных региональных ресурсах актуальных пресс-релизов мероприятия и направить в адрес Оргкомитета информацию с указанием электронной почты и контактными данными лица, ответственного за размещение. Анонсы будут направляться в процессе подготовки XII Межрегионального творческого фестиваля славянского искусства «Русское поле».**

Принимая во внимание, что Оргкомитет Фестиваля в качестве принимающей стороны несет основную финансовую нагрузку по проведению мероприятия (техническое обеспечение, проживание в гостинице, питание, трансфер и др.), **прошу изыскать возможность оказания финансовой поддержки для оплаты проезда делегации от Вашего региона для участия в Фестивале.**

Буду признателен, если Вы найдёте возможность **принять участие в торжественном открытии XII Межрегионального творческого фестиваля славянского искусства «Русское поле»** в качестве почетного гостя или направите Вашего представителя.

Приложение: регламент организации и проведения XII Межрегионального творческого фестиваля славянского искусства «Русское поле» в 2023 году на 4 л. в 1 экз.

**Руководитель Департамента  
национальной политики и  
межрегиональных связей  
города Москвы**



**В.И.Сучков**

О.С.Козлова  
8 (495) 633-61-00

## РЕГЛАМЕНТ

### организации и проведения XII Межрегионального творческого фестиваля славянского искусства «Русское поле» в 2023 году

Дополнения к Положению  
об организации и проведении ежегодного  
Межрегионального творческого фестиваля  
славянского искусства «Русское поле» от 11.01.2021г.  
(далее – Положение)

#### Уважаемые участники фестиваля «Русское поле»!

10 марта 2023 года на заседании Оргкомитета Межрегионального творческого фестиваля славянского искусства «Русское поле» (далее – Фестиваль) были согласованы и внесены следующие изменения в проведение Фестиваля в 2023 году.

1. XII Межрегиональный творческий фестиваль славянского искусства «Русское поле» состоится в очном формате и пройдет впервые в течение 2-х дней – **19 и 20 августа 2023 года** в музее-заповеднике «Коломенское», в случае получения разрешения на проведение массовых мероприятий в городе Москве.

#### 2. Этапы проведения Фестиваля в 2023 году:

##### I этап

- Прием Заявок на участие в Фестивале с **20 марта по 1 июня 2023 года**.
- Работа Жюри по отбору участников каждой номинации – с **01 по 20 июня 2023 года**.
- Размещение Протоколов решения жюри в каждой номинации на официальном сайте ([polerusskoe.ru](http://polerusskoe.ru)) – с **20 по 30 июня 2023 года**.

##### II этап

- Прием **2-й части Заявки** участников, прошедших конкурсный отбор - с **01 по 20 июля 2023 года**.
- Работа Оргкомитета по формированию программы, списков на заселение и трансфер для участников - с **20 по 31 июля 2023 года**.

##### III этап

- Проведение Фестиваля **19 и 20 августа 2023 года**. Работа жюри по определению и награждению Лауреатов.
3. Проживание, питание и трансфер по Москве, прошедших конкурсный отбор участников Фестиваля, осуществляются за счет принимающей стороны.
  4. Транспортные расходы участников Фестиваля осуществляются за счет направляющей стороны, личных средств участников.
  5. Оргкомитет осуществляет только электронную регистрацию участников Фестиваля.
  6. Заявки подаются отдельно по каждой номинации непосредственно участником или его представителем.

#### 7. Площадки Фестиваля 2023 года:

- 1) «МУЗЫКАЛЬНАЯ ПЛОЩАДЬ»
- 2) «ПЛОЩАДЬ РЕГИОНОВ»
- 3) «ПОСТОЯЛЫЙ ДВОР»
- 4) «ГОСУДАРЕВ ДВОР»
- 5) «МОДНЫЙ РЯД»

- 6) «НАЦИОНАЛЬНАЯ КУХНЯ»
- 7) «ПОЛЕ СЛАВЫ»
- 8) «РУССКОЕ СЛОВО»
- 9) «ДЕТСКИЕ ЗАБАВЫ»

## **8. Утвержденные номинации Фестиваля в 2023 году:**

- 1) Номинация: «Лучший хоровой коллектив»
- 2) Номинация: «Лучший хореографический коллектив»
- 3) Номинация: «Лучший вокально-хореографический коллектив»
- 4) Номинация: «Лучший туристический маршрут»
- 5) Номинация: «Лучшая коллекция одежды»
- 6) Номинация: «Лучший шеф-повар»
- 7) Номинация: «Лучший народный мастер»
- 8) Номинация: «Лучший товаропроизводитель»

### ***Конкурсы:***

- 9) Конкурс «Военной песни»

## **9. Критерии оценок номинаций и конкурса:**

### **9.1. «Лучший хоровой коллектив»**

#### ***Критерии оценки:***

- чистота музыкальной интонации;
- хоровое звучание (звук, манера, слитность, дикция);
- профессионализм - умение донести до слушателя смысл исполняемого произведения, умение выстроить драматургию песни, убедительность интерпретации, соответствие нотному материалу;
- общее художественное впечатление (репертуар, сценическая культура, костюмы).

### **9.2. «Лучший хореографический коллектив»**

#### ***Критерии оценки:***

- стиль, манера, техника исполнения (оригинальность, уровень сложности, ритмичность);
- общее художественное впечатление (контакт со зрителем, эмоциональность, артистизм, костюм, прическа).

### **7.3. «Лучший вокально-хореографический коллектив»**

#### ***Критерии оценки:***

- хоровое звучание (звук, манера, слитность, дикция) и чистота музыкальной интонации;
- профессионализм - умение донести до зрителя смысл исполняемого произведения, умение выстроить драматургию, сочетание хорового звучания и хореографии, убедительность интерпретации;
- стиль, манера, техника исполнения (оригинальность, уровень сложности, ритмичность);
- общее художественное впечатление (репертуар, сценическая культура, контакт со зрителем, эмоциональность, артистизм, костюм, прическа).

### **7.4. «Лучший туристический маршрут»**

#### ***Критерии оценки:***

- Актуальность (актуальность выбранной темы);
- Наличие в туристическом маршруте основных его составляющих (мотивации посещения, объектов размещения, объектов питания, транспортной составляющей);
- Оригинальность (уникальность, колорит и логика построения этно-маршрута, оригинальность его замысла);
- Насыщенность (полнота раскрытия выбранной темы этно-маршрута, насыщенность этно-маршрута различными туристскими объектами, новизна элементов маршрута и уникальных мест с точки зрения привлекательности для посещения туристами);

- Значимость (значимость туристского маршрута для развития и продвижения региона, формирование привлекательного образа региона);
- Перспективы (перспективы развития этно-маршрута);
- Интеграция маршрута в современную действительность.

#### **7.5. «Лучшая коллекция одежды»**

##### **Критерии оценки:**

- Отражение в коллекции\* особенностей региона;
- Цельность образов в коллекции, объединенных одной идеей;
- Присутствие этноса, культуры и традиций региона в дизайне (элементах) коллекции;
- Соответствие коллекции современным тенденциям моды. Уникальность идеи.

*\*В одной коллекции не менее 5-10 изделий*

#### **7.6. «Лучший шеф-повар»**

##### **Критерии оценки:**

- Тайминг приготовления - **90 мин**;
- Гигиена рабочего места;
- Рецептура блюда, его история, уникальность;
- Использование локальных продуктов;
- Органолептические показатели: вкус, запах, консистенция, цвет;
- Сочетаемость продуктов;
- Декор и подача;
- Презентация и контактная работа со зрителями.

#### **7.7. «Лучший народный мастер»**

##### **Критерии оценки:**

- сохранение традиций технологии изготовления изделий народных художественных промыслов (далее - НХП), ремёсел и декоративно-прикладного искусства (далее - ДПИ);
- соответствие изделий заявленного НХП художественно-стилевым особенностям в месте традиционного бытования промысла;
- владение материалом, техникой изготовления и способами декорирования;
- высокая художественная и эстетическая особенность изделий;
- авторский стиль в изделиях;
- соединение художественного и утилитарного назначения изделий.

#### **7.8. «Лучший товаропроизводитель»**

##### **Критерии оценки:**

- соответствие изделий производителя художественным изделиям утилитарного и (или) декоративного назначения, изготовленным в соответствии с традициями данного промысла;
- соответствие изделий производителя по своему художественному решению и художественному уровню традициям искусства НХП, исторически сложившимся в соответствующей местности заявленного НХП на территории в границах своего региона;
- соответствие изделий производителя художественно-стилевой направленности его промысла, соблюдение исторически сложившейся системы выразительных средств и художественных приемов исполнения изделий;
- целостность восприятия художественного решения изделий производителя (гармония пропорциональных отношений форм изделий; взаимосвязь формы, декора и цветового решения, их подчиненность стилевым особенностям промысла);
- функциональная обусловленность художественного решения изделий (назначение изделия - декоративное или утилитарное; соответствие изделия современным формам использования произведений ДПИ);
- техническое качество изделий производителя (соблюдение основных технологий изготовления предметов ДПИ и использование традиционных материалов; рациональность использования и

совершенствования приемов в традиционных технологиях; уровень технического исполнения и отделки изделий);

- отражение в названии предприятия - основной идеи, детали, мотива или носит название традиционного промысла, которым оно занимается;
- наличие исторических фактов возникновения и развития в рамках данного промысла;
- нахождение предприятия в местности возникновения и развития промысла;
- наличие собственной «школы» мастеров, образовательной организации, в которых осуществляется передача теоретических и практических навыков по принципу «от мастера к ученику»;
- осуществление предприятием коммерческой деятельности в рамках реализации собственной продукции;
- соответствие изделий производителя современным эстетическим представлениям, степень творческого авторского вклада в развитие традиций и интегрирование их в современном мире.

#### **7.9. Конкурс «Военной песни»**

- Соответствие программы выступления тематике конкурса;
- Уровень исполнительского мастерства;
- Сценическое воплощение;
- Артистизм;
- Имидж.

### **ИНСТРУКЦИЯ ПО ЗАПОЛНЕНИЮ ЗАЯВОК**

1. Прием заявок осуществляется в строго указанные сроки.
2. Участник заполняет в заявке правую колонку **«Информация участника»** полностью, не пропуская ни одного пункта.
3. Фотографии подписываются по названию участника, нумеруются и прикладываются к письму. Вставлять фотографии в бланк – **категорически запрещено**.
4. Видеоролик должен содержать материал, соответствующий требованиям номинации.
5. Наличие полных контактных данных участника или ответственного лица – **обязательно**.
6. При отправке заявки на электронную почту Оргкомитета, **в теме письма** указывается название участника и регион. (Пример: *Сударушка, Костромская обл.*)

#### **Состав письма при подаче заявки на участие:**

- 1) Заявка (принимается только в формате WORD, с контактными данными участника).
  - \**Приложение к заявке:*
    - Фотографии (не менее 5-ти)
    - Видеоролики
    - Логотип (товарный знак) компании
    - Презентация в формате **PDF**.

**Оргкомитет**  
**15 марта 2023**